



Políticas culturales e institucionalidad

Enero 2023

MALI

Extensión
Profesional

El curso tiene como propósito ofrecer referentes conceptuales, históricos y de contexto, que le permitan al estudiante entender cómo se concibe la gobernanza cultural, qué implican los derechos culturales y cuál es la relación de la cultura en el desarrollo sostenible, y cómo estos se traducen en las políticas culturales y la institucionalidad cultural de hoy. En ese sentido, se espera que los estudiantes identifiquen y comprendan la estructura y funcionamiento de la institucionalidad cultural, así como la genealogía y la importancia de las políticas culturales en la orientación de los procesos culturales del país. Finalmente, en el marco del COVID-19, se busca conocer los retos y desafíos que las políticas y los actores tienen respecto a esta situación de orden mundial.

MALI — Museo de Arte de Lima

Educación — Extensión Profesional

Políticas culturales e institucionalidad

COMPETENCIAS



Al finalizar el curso el alumno contará con herramientas para analizar desde una perspectiva diversa y amplia las políticas culturales y la institucionalidad, incrementado así su visión crítica de los procesos culturales en el país.

DIRIGIDO A

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.

DOCENTE



Guillermo Cortés

Bachiller en Historia y estudios de Maestría en Comunicaciones por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Se ha especializado en el campo de la gestión cultural, políticas culturales y turismo, así como en la formulación y gestión de proyectos en organizaciones culturales públicas y privadas.

En el sector cultural se desempeñó como viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura y director general de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (ENSABAP). Fue Gerente General de la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo – PROMPERÚ y viceministro de Turismo (MINCETUR) en el 2020.

CONTENIDOS DEL CURSO



GOBERNANZA CULTURAL Y DERECHOS CULTURALES

- ¿Qué es un problema cultural?
- Hacia un sistema de gobernanza cultural.
- Derechos culturales y desarrollo sostenible. Identificación, roles y aportes de la institucionalidad cultural internacional y nacional, pública y privada (actores, entidades, organizaciones y colectivos).



INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

- Mandatos, legislación y actores.
- Roles de la institucionalidad pública cultural (Estado).
- Institucionalidad cultural y gestión cultural (relaciones y diferencias).
- Taxonomía de lo cultural (sectores y campos culturales).
- Políticas públicas y políticas culturales.



POLÍTICAS CULTURALES

- Definiciones y debates.
- Genealogía y consideraciones.
- Retos y nuevos enfoques.
- Mediciones de Gobernanza en el marco de las políticas culturales.



POLÍTICAS CULTURALES EN PERÚ

- Genealogía de las políticas culturales en Perú.
- Apuestas y tensiones.
- Conceptos de cultura y campos reivindicados.



COVID-19 Y EL SECTOR CULTURA

- Estado del sector cultural en el marco de la aparición del COVID-19.
- Propuestas desde los estados y de la sociedad civil para mitigar los efectos de la pandemia (políticas, mecanismos y auxilios).
- Aprendizajes y desafíos en el caso peruano.

MODALIDAD



PRESENCIAL

Av. Paseo Colón 125. Museo de Arte de Lima.

INICIO

Jueves 12 de enero de 2023

Duración

5 sesiones (15 horas)

Fechas

12, 19 y 26 de enero; y 2 y 9 de febrero de 2023.

Horario

- Jueves de 7 p.m. a 10:10 p.m. (Hora peruana)

*Break de 10 minutos a mitad de cada sesión.

CERTIFICACIÓN

Los estudiantes que aprueben el curso y participen en más del 50% de sesiones recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima que indica las 15 horas de duración del curso.

INSCRIPCIÓN

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

y enviar el comprobante a extension@mali.pe junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Nombre del curso y horario elegido

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a [**extension@mali.pe**](mailto:extension@mali.pe)

*** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.**

INVERSIÓN AL CONTADO

Importe de S/690

FINANCIAMIENTO

2 cuotas de S/390 (antes de la 1.º y 3º clase).

DESCUENTO

- 20% a miembros del PAM (Programa Amigos del MALI).
- 20% por grupo de tres personas a más.
- 10% por grupo de dos personas.

*Descuentos no acumulables. No aplican descuentos si se cancela en dos cuotas.



Políticas culturales e institucionalidad

Enero 2023

INFORMES E INSCRIPCIONES

Angel Chumpitasi
extension@mali.pe
[Whatsapp](#)

CONTÁCTANOS



www.mali.pe/educacion

MALI

**Extensión
Profesional**