

Curso de

# GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

**Modalidad presencial**

Inicio: **29 de noviembre**

Horario: **miércoles de 7:00 a 10:10 p.m.(10 min de break)**

**Modalidad virtual**

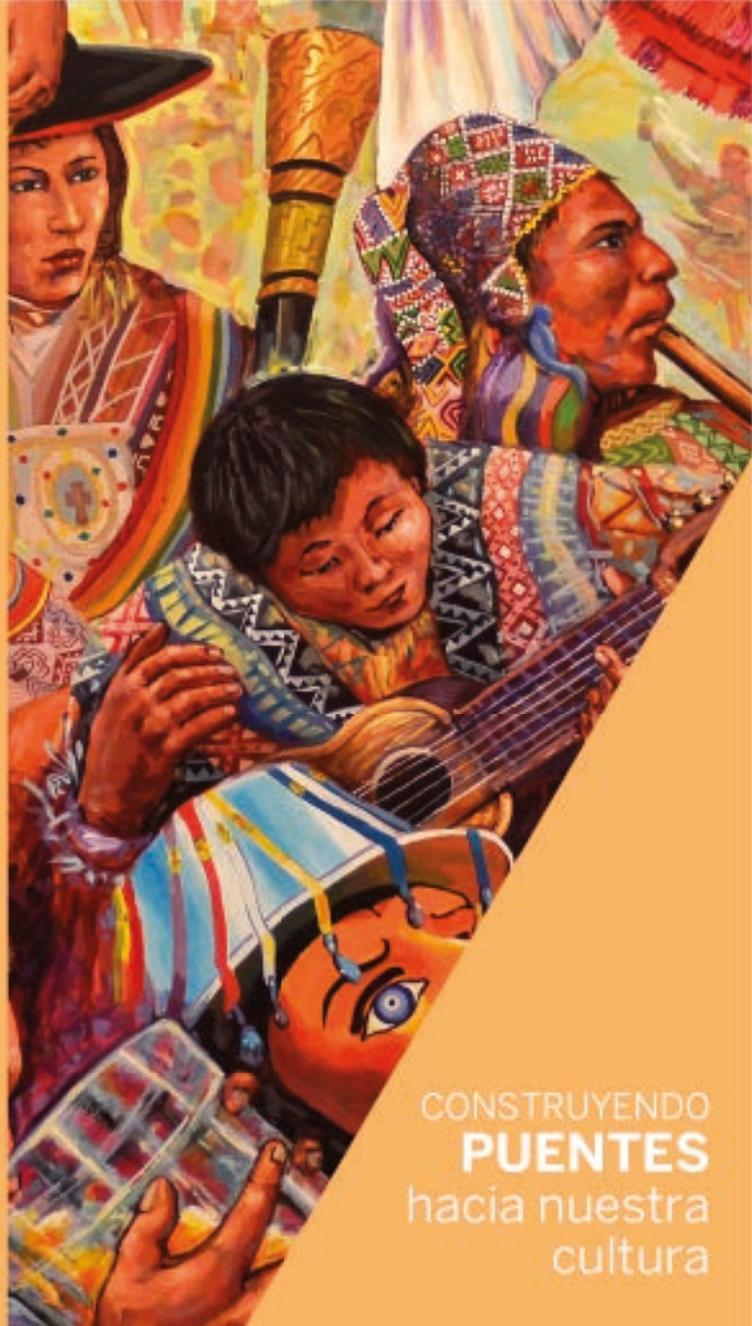
Inicio: **30 de noviembre**

Horario: **jueves de 7:00 a 10:30 p.m.(30 min de break)**

Inicio: **noviembre**

Duración : **12 horas**

Modalidad: **presencial y virtual**



CONSTRUYENDO  
**PUNTES**  
hacia nuestra  
cultura

## Te contamos sobre el curso

La trayectoria histórica del Perú ha generado una extensa variedad de manifestaciones culturales, materiales e inmateriales, que significan un insumo copioso para el desarrollo de iniciativas de gestión. Sumado a ello, las posibilidades y perspectivas de gestión del patrimonio cultural se han ampliado ante la comprensión del papel central que tiene el acceso a los bienes y servicios culturales como un derecho humano fundamental para el desarrollo sustentable.

Frente a ese contexto, es imprescindible que los interesados adquieran conocimientos básicos de los procesos y dinámicas de la gestión del patrimonio cultural desde una perspectiva analítica y crítica, que sirva de base para el desarrollo de iniciativas o políticas contextualizadas a los escenarios sociales en que se interactúa.



## Modalidad presencial

- Lugar: **av. Paseo Colón 125. Museo de Arte de Lima.**
- Fechas: **29-nov | 6-dic | 13-dic | 20-dic de 2023**

## Modalidad virtual

- Lugar: **a través de la plataforma del MALI y ZOOM.**
- Fechas: **30-nov | 7-dic | 14-dic | 21-dic de 2023**

# ¿Por qué estudiar en el MALI?

El **MALI** es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **curso de gestión del patrimonio cultural**.



## Palacio de la Exposición

El MALI se encuentra en una de las edificaciones históricas más emblemáticas de Lima, reconocida por su contribución al arte y la cultura.



## Exposiciones de arte y diseño

Tendrás acceso a las diferentes exposiciones y eventos que se realicen en nuestra institución, obteniendo una visión vanguardista del arte y el diseño.



## Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local y la ampliación del acceso a las artes, contribuyendo a la reflexión sobre una historia común, a la formación de mejores ciudadanos y de una esfera pública sensible a las expresiones artísticas.



## Maestros especializados

Contarás con una plana docente nacional e internacional especializada en el arte, diseño y cultura. Estos expertos compartirán su conocimiento, técnicas y experiencias para una educación de primer nivel.



## Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Extensión  
Profesional

# Competencias



El alumno amplía sus perspectivas sobre las posibilidades que nos plantea una gestión del patrimonio cultural, bajo un enfoque contextualizado y democrático.



Conoce las nociones fundamentales de la gestión del patrimonio cultural material e inmaterial, desarrollando un proceso reflexivo sobre los principales conceptos, perspectivas y políticas en los ámbitos nacional e internacional.



Desarrolla habilidades de análisis sobre los escenarios, problemáticas y potencialidades de la gestión del patrimonio cultural.



Fortalece actitudes críticas y creativas para proponer iniciativas contextualizadas en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural.

## Dirigido a

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.





Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural y Licenciado en Antropología por la UNMSM; Maestría en Desarrollo Económico en América Latina y Maestría en Evaluación de Políticas Públicas por la Universidad Internacional de Andalucía, España.

Amplia experiencia en gestión del patrimonio cultural, turismo sostenible, conflictos socioambientales, pueblos indígenas, ecología, cambio climático y políticas públicas. Ha sido consultor en diferentes organizaciones nacionales e internacionales, así como docente en universidades públicas y privadas. Ha participado como organizador y expositor en diferentes eventos en alrededor de 20 países.

Actualmente es Coordinador de Participación Comunitaria del Qhapaq Ñan - Sede Nacional del Ministerio de Cultura.

## Rodrigo Ruiz

Docente

# Contenidos del curso

## Bases conceptuales y marcos de acción

- ¿Qué es el patrimonio cultural?
- Tipos de patrimonio cultural.
- Patrimonio mundial y Patrimonio Cultural de la Nación: definiciones y diferencias.
- Principales normativas, cartas y convenciones internacionales, y legislación nacional sobre la gestión del patrimonio cultural.

## Importancia de la planificación

- Conceptos generales.
- Políticas, programas, proyectos y planes de gestión del patrimonio cultural.
- Los usos del patrimonio cultural, revisión de casos y análisis de tendencias.

## Desafíos de la gestión del patrimonio cultural

- Análisis de las tendencias globales y locales sobre la gestión del patrimonio cultural.
- Las definiciones para la gestión del patrimonio cultural.
- Análisis de las estrategias para la gestión del patrimonio cultural.

## Criterios básicos para la implementación de iniciativas

- Criterios generales.
- Los pasos básicos para la implementación de iniciativas.
- Análisis de iniciativas de los alumnos.

## Certificación

Los estudiantes que aprueben el curso y participen en más del 50% de sesiones recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima que indica las 12 horas de duración del curso.

# Inscripción

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

## BCP AHORRO SOLES

### Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

### Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

## ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Nombre del curso y horario elegido

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a [extension@mali.pe](mailto:extension@mali.pe)

*\* El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

# Inversión

## INVERSIÓN

Pago al contado <sup>S/</sup>490

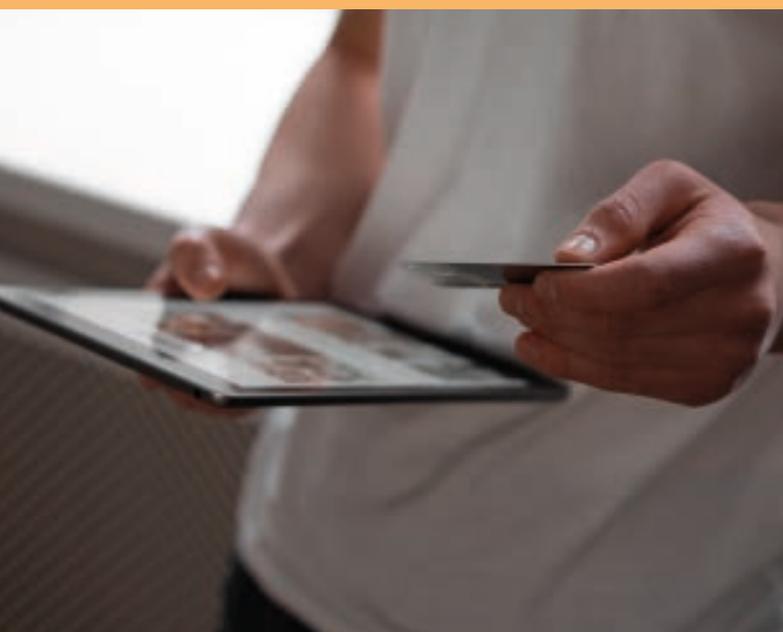
## FINANCIAMIENTO

2 cuotas de <sup>S/</sup>290

## DESCUENTOS

- 30% hasta el 7 de octubre.
- 20% hasta el 28 de octubre.
- 20% por grupo de tres personas o más.
- 10% por grupo de dos personas.
- 20% a miembros del PAM (Programa Amigos del MALI)

*\*Descuentos no acumulables con otras promociones. No aplican descuentos si se cancela en dos cuotas o en fecha posterior al inicio del curso.*



## Informes

MALI Educación

✉ [extension@mali.pe](mailto:extension@mali.pe)

📞 [Whatsapp: 922 171 175](https://www.whatsapp.com/channel/00299171175)

Síguenos en: [f](#) [@](#) [🎵](#)

[www.mali.pe/educacion](http://www.mali.pe/educacion)